



Cantama - aivan uudenlainen, upea musiikin maailma!

Cantama on ammattimuusikoiden ja Kilven Kuoron yhteistyönä syntynyt levyllinen Piae Cantiones -lauluja uuteen vuosituhanteen sovitettuna. Keskiajalta peräisin olevat Piae Cantiones -nuorisolaulut ovat kokeneet muodonmuutoksen säveltäjä-sovittaja Mikael Bergholmin uusien kuorosovitusten ja upean soitinmaailman myötä. Yhdessä nämä muodostavat aivan uudenlaisen Piae Cantiones -elämyksen, jonka nimi on Cantama.

Piae Cantiones ("Hurskaita lauluja") on kokoelma latinankielisiä teinilauluja, joita laulettiin Suomessa ja Ruotsissa katoliselta keskiajalta 1800-luvulle asti. Ensimmäinen kokoelma on peräisin Turun katedraalikoulusta 1500-luvulta ja se sisälsi 74 pääosin yksiaänistä laulua. Toinen kokoelma ilmestyi 1600-luvun alussa ja sisälsi 90 laulua. Piae Cantiones -kokoelman laulut tarjosivat ohjelmistoa moniin kouluelämän tilanteisiin. Niitä laulettiin hartaushetkien, koulujuhlien sekä näytelmä- ja tanssiesitysten yhteydessä. Koulun ulkopuolella niitä saatettiin esittää jumalanpalveluksissa, porvareiden häissä tai hautajaisissa ja teinivaelluksissa. Myös teinien perinteiset tanssit saatettiin säestää latinankielisillä koululauluilla.

Mikael "Mikkis" Bergholm (1966-) on 1980 -luvun puolivälistä lähtien toiminut tuottajana, säveltäjänä, sovittajana ja sanoittajana. Espoon musiikkiopistossa ja Teknillisessä korkeakoulussa hankitut "poikkitieteelliset" opinnot yhdistävät musiikin luomisen ja äänitekniikan maailmat työkaluiksi joiden avulla Bergholm viihtyy eri tyyli-suuntien parissa.

Helsinkiläinen **Kilven Kuoro** on vireä, nuorekas ja kunnianhimoinen vuonna 1913 perustettu sekakuoro. Sen riveissä vaikuttaa nykyään noin 40 aktiivista musiikin ystävää. Kilven Kuoron monipuolinen ohjelmisto koostuu niin kirkollisesta kuin viihteellisestäkin musiikista. Kuoron joulukonsertit Uspenskin Katedraalissa ovat löytäneet yleisönsä jo useamman vuoden ajan ja perinne jatkuu tänäkin vuonna. Kilven Kuoron Ehkä -kvartetti voitti Tampereen yhtyelaulukatselmuksen maaliskuussa 2007. Kesällä 2008 kuoron tavoitteena on osallistua kansainväliseen kuorokilpailuun Etelä-Euroopassa. Taiteellisena johtajana toimii musiikin maisteri Hanna Remes - kuoron historian ensimmäinen naisjohtaja.

Kemiläissyntyinen **Hanna Remes** (1973-) on musiikin monitaituri, joka on suorittanut musiikkipedagogin tutkinnon ja valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta sekä kirkkomusiikin että kuoron- ja orkesterinjohdon koulutusohjelmista. Hanna Remes on johtanut Helsingin Laulua syksystä 1998, Kilven Kuoroa syksystä 2000 sekä perustamaansa kamarikuoro SonorEnsemblea syksystä 2002 alkaen. Remes toimii Helsingin seurakuntayhtymän musiikkisihteerin viransijaisena, Helsingin hiippakunnan tuomiokapitulissa hiippakuntakanttorina sekä johtaa Lasten Kirkko Soikoon -tapahtumaa. Kuluvana vuonna Hanna Remes opettaa lapsikuoronjohtoa Sibelius-Akatemiassa kirkkomusiikin osastolla. Remes toimii Sulasolin Sekakuoroliiton musiikkilautakunnassa.

Lisätietoja:

<http://www.kilvenkuoro.fi> ja tiedotus@kilvenkuoro.fi

Mikael Bergholm +358 40 54 30 092 mikkis@mimixstudio.com

Hanna Remes +358 40 59 31 148 hanna.remes@welho.com

Hannu Koskinen +358 400 451 660 hannu.koskinen@arkware.inet.fi